**BOBBY MITCHELL, PROGRAMS 2021/22 (2020/21)**

**Programs on modern piano / auf modernem Klavier / sur piano moderne / su pianoforte moderno**

**1)** **A Night at the Symphony / Symphonischer Abend / Soirée symphonique/ Serata sinfonica**

*to celebrate the centenary of Camille Saent-Saëns (1835-1921) during the 2021 – 2022 concert season*

Schumann Piano Sonata No. 3 in F minor *Concert sans orchestre*, Op. 14

+++

Saint-Saëns Symphony No. 3 “avec orgue” (1886) arr. Percy Goetschius und Bobby Mitchell

**2) Story Time / Märchenstunde / L'heure des contes de fées / L’ora delle fiabe**

Chopin Ballade No. 3, Op. 47 (7’)

Frederic Rzewski (b. 1938) Saints and Sinners (2016) (13’)

Schumann Noveletten Op. 21 Nos. 1 – 4 (20’)

+++

Rzewski A Mensch (from Dreams) (2015) (10’)

Schumann Noveletten Op. 21 Nos. 5 – 8 (25’)

Chopin Ballade No. 4, op. 52 (11’)

**3) Childhood / Kindheit / Enfance / Infanzia**

Frederic Mompou Scènes des Enfants (1918) (10’)

Schumann Kinderszenen, Op. 15 with three piano études by Martin Scherzinger (b. 1966) (24’)

Bobby Mitchell (b. 1985) Scenes from Childhood (25’)

*Can be extended / mixed with another programme to make a 45’ + 45’ full recital*

*Kann mit einem anderen Programm zu einem 90 min. Rezital verlängert werden*

**4) Songs of Insurrection / Aufstandslieder / Chants d'insurrection / Canzoni dell'Insurrezione**

Frederic Rzewski (b. 1938) Songs of Insurrection (2016) (65’)

Die Moorsoldaten (Germany)/ The Moor Soldiers

Katyusha (Russia)

Ain’t Gonna Let Nobody Turn Me Around (U.S.A)

Foggy Dew (Ireland)

Grândola, Vila Morena (Portugal)/ Grandola, Swarthy Town

Los Cuatro Generales (Spain)/ The Four Generals

Parang Sae (Korea)/ Blue Bird

**5) Songbook / Liederkreis / Recueil de chansons / Libro dei canti**

Schumann Gesänge der Frühe I - V (12')

Frederic Rzewski War Songs (2008) I - X (18')

Michael Finnissy Three Gershwin Arrangements (11')

+++

Chopin Barcarolle (9')

Heinz Holliger Wiegenlied für E. (3')

Beethoven Arietta aus Sonate Op. 111 (16')

Mendelssohn Lied ohne Worte C-Dur Op. 67/4 (3’)

**6) Memories and Images / Erinnerungen und Bilder / Souvenirs et Images / Ricordi e Immagini**  
Schumann vier Fugen Op. 72

Schumann Kinderszenen mit drei Klavieretüden von Martin Scherzinger

+++

Frederic Rzewski Ruins (2015)

Mussorgsky Bilder einer Austellung

**7) We Sing for the Future! Auf die Zukunft! A l’avenir! Verso il futuro!**

Schumann Drei Noveletten aus Op. 21

Cornelius Cardew "We Sing for the Future"

+++

Frederic Rzewski Ruins (2015)

Chopin 3. Sonate

**8) Fantastic / Durchaus Fantastisch / Fantastique / Fantastico**

Haydn Fantasie-Capriccio C-Dur

Beethoven c-moll Variationen WoO 80

Haydn f-moll Variationen

+++

Heinz Holliger Auszüge aus Albumblätter (2010-2019)

Schumann Fantasie C-Dur

=======================================================================

**Programs on historical pianos / auf historischen Klavieren / sur des pianos historiques /**

**su pianoforti storici**

**9) A Night at the Opera / Operabend / Soirée à l'opéra / Serata all'opera**

*(6 ½-octave historical piano like an Erard from the 1840s) (possible on* ***modern piano*** *too!)*

Mendelssohn Romanze senza parole op. 19b, 1° Volume (15’)

Andante con moto

Andante espressivo

Molto allegro e vivace

Moderato

Poco agitato

Andante sostenuto (Gondoliera Veneziana)

Leoncavallo Barcarola Veneziana (3’)

Rossini Deuxième Montée et Descente (2’)

Liszt Au lac de Wallenstadt, da Années de pèlerinage – première Année: Suisse (3’)

Chopin Barcarola, op. 61 (9’)

Rossini La Lagune de Venise à l'expiration de l'année 1861 (6’)

Leoncavallo Valse Coquette e Valse Mélancolique (10’)

Chopin Tre Valzer op. 34/2, op. 64/2, op. 42 (15’)

**10) Haydn and Beethoven / Haydn und Beethoven / Haydn et Beethoven / Haydn e Beethoven**

*(five-octave historical piano) (fünf-oktaviges Hammerklavier)*

Haydn Fantasie-Capriccio,

Haydn Es-Dur Sonaten XVI:49 und XVI:28

+++

Haydn C-Dur Sonate XVI:48

Beethoven zwei Rondos C-Dur und G-Dur Op. 51

Beethoven Sonate Pathétique Op. 13

**11) a Haydn recital / Haydn-Rezital / Récital Haydn / Recital Haydn**

*(five-octave historical piano) (fünf-oktaviges Hammerklavier)*

exact repertoire negotiable / genaues Repertoire nach Vereinbarung /

répertoire exact négociable / repertorio esatto secondo accordo

**12) Beethoven**

***(****6 ½-octave historical piano from the 1810s) (6 ½ -oktaviges Hammerklavier)*

BeethovenSonate Waldstein

Beethoven Sonate Appassionata

+++

Beethoven c-moll Variationen WoO 80

Beethoven Sonate Op. 111