

Bobby Mitchell, pianist

De Amerikaanse pianist Bobby Mitchell (1985) interesseert zich voor zowel hedendaagse muziek als voor muziek uit voorbije eeuwen. Naast de moderne piano bespeelt hij de fortepiano en het klavecimbel, bovendien profileert hij zich graag als improvisator, componist en dirigent.

Voor het label Outhere Music nam hij onlangs een CD op met klavierwerken van Haydn.

In mei 2018, zal Bobby als solist in het vierde pianoconcert van Beethoven op tournee gaan met het Orkest van de Achttiende Eeuw, onder leiding van Philippe Herreweghe.

Bobby Mitchell gaf vele concerten in binnen- en buitenland en soleerde in het verleden onder meer met het World Youth Symphony Orchestra, het Eastman Wind Ensemble, Concerto Armonico Freiburg en met het Noord Nederlands Orkest.

Bobby onderhoudt een innige band met de componist Frederic Rzewski en is een groot voorvechter van zijn muziek. Hij maakte furore met Rzewski's uiterst virtuoze pianowerk "The People United Will Never Be Defeated!" en werkte daarnaast samen met componisten als Steve Reich, Louis Andriessen en met componisten van zijn eigen generatie.

Bobby Mitchell heeft gestudeerd aan de Eastman School of Music (Rochester, VS), het Koninklijk Conservatorium (Den Haag, NL), de Interlochen Arts Academy (Michigan, VS) en de Musikhochschule (Freiburg, DE) en ontving prijzen van onder meer de National Foundation for the Advancement of the Arts (VS), Musica Antiqua Brugges (BE) en de American Liszt Society Baltimore-Washington Chapté (VS).

Tot zijn belangrijkste docenten rekent hij Nelita True, David Kuyken, Robert Hill, Rudolf Lutz, Stephen Perry en Bart van Oort.